

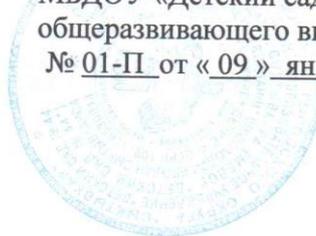
Управление дошкольного образования
Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 44 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара
(МБДОУ «Детский сад №44»)
«Мывкыд совмодан Сыктывкарса челядьос 44 № видзанін»
школоадз велодан муниципальной съёмкуд учреждение

ПРИНЯТ:

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 44
общеразвивающего вида»
Протокол № 2
от «25» декабря 2018 года

УТВЕРЖДЕН:

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 44
общеразвивающего вида»
№ 01-П от « 09 » января 2019 года



**Дополнительная образовательная программа по
художественно-эстетическому развитию**

«Радуга красок»

Возраст детей 2-5 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:

Ермолина Нина Михайловна,
воспитатель.

г. Сыктывкар

Оглавление

Пояснительная записка	3
Комплексно- тематическое планирование во II группе раннего возраста и в младшей группе	5
Комплексно – тематическое планирование в средней группе	8
Список используемой литературы	11

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более

интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, творческое мышление и активность.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования.
2. Способствовать овладению дошкольниками техническими приемами с различными изобразительными материалами.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Развивать мелкую моторику и тактильное восприятие.
5. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
6. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
7. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
8. Способствовать использованию полученных знаний в процессе свободного творчества.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;

- практические;
- игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Режим занятий:

Пгруппа раннего возраста - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . Длительность занятия - 9 минут.

Младшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия.
Длительность занятия 15 мин.

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия .
Длительность занятия – 20 минут.

Формы подведения итогов в конце года:

- проведение выставок детских работ;
- презентация – отчёт по работе кружка;
- участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Комплексно- тематическое планирование во II группе раннего возраста и в младшей группе

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
---	--------------	---------	------------------------

Январь			
1.	«Снежинка»	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой. Учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.
2.	«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	Продолжать учить новой технике, развивать мелкую моторику и чувство композиции.
3.	«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	Закреплять умение скатывать бумагу, приклеивать ее на изображение, развивать чувство композиции.
Февраль			
1.	«Зимнее дерево»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой, последовательностью рисования, учить ориентировке на листе бумаги, воспитывать аккуратность.
2.	«Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с новой техникой рисования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
3.	«Снегирь»	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в умении изображать птицу – снегиря, используя трафарет, наносить рисунок по всему контуру трафарета.
4.	«Белка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Закреплять умение рисовать в данной технике. Развивать интерес к животному миру наших лесов.
Март			
1.	«Цветы для мамы»	Рисование ладошками и оттиск печатками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой, последовательностью рисования, воспитывать аккуратность.
2.	«Мимоза»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой, последовательностью рисования, воспитывать аккуратность, осторожность при работе с ватными палочками, продолжать учить ориентировке на листе бумаги.
3.	«Сова»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой, последовательностью рисования, воспитывать аккуратность в дополнении деталями основного образа.
4.	«Котенок»	Рисование пластиковыми вилками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой, последовательностью рисования, воспитывать аккуратность, осторожность при работе с пластиковыми вилками.
Апрель			
1.	«Мать – и – мачеха»	Рисование пальчиками, ватной палочкой.	Учить детей рисовать цветок мать – и – мачехи с помощью нетрадиционных техник рисования, воспитывать аккуратность.
2.	«Ромашка для мамочки»	Рисование крупой – манка, пальчиками	Познакомить с новой техникой, учить рисовать аккуратно, упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги.
3.	«Ракета»	Рисование свечой. Тонирование бумаги поролоновыми губками.	Познакомить с новой техникой. Воспитывать аккуратность, развивать интерес к изобразительной деятельности.
4.	«Одуванчики»	Тычок жесткой	Упражнять в технике рисования, продолжать

		полусухой кистью	учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
Май			
1.	«Гусеницы»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику рисования пальчиками (туловище гусеницы), учить дорисовывать недостающие детали фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие.
2.	«Бабочка»	Оттиск печатками	Упражнять детей в нанесении оттиска на изображение, в ориентации на листе бумаги.
3.	«Божья коровка в траве»	Рисование ладошкой и пальчиками	Упражнять в технике печатания ладошкой, закреплять умение заполнять отпечатками часть листа, дополнять рисунок изображением божьих коровок.
Сентябрь			
1.	«Цветные пальчики»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
2.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучи, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
3.	«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками	Учить рисовать веточки и ягоды пальчиками. Закреплять навык рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
4.	«Осеннее дерево»	Рисование пальчиками	Закреплять умение наносить отпечатки пальчиков по образцу, познакомить с признаками осени. Развивать чувство цвета.
Октябрь			
1.	«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками	Познакомить с новой техникой. Учить наносить краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.
2.	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.
3.	«Солнышко»	Рисование ладошками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
4.	«Свитер для моих друзей»	Рисование ладошкой и пальчиками	Закреплять умение быстро наносить краску на ладошку, рисовать ладошкой и пальчиками. Развивать цветовое восприятие и чувство композиции.
Ноябрь			
1.	«Жираф»	Рисование ватными палочками	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и формы.
2.	«Снег идет»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать ватными палочками, развивать чувство композиции.

3.	«Зернышки для птиц»	Рисование ватными палочками	Упражнять в умении наносить точки в ограниченном пространстве, развивать интерес к миру пернатых.
4.	«Снегирь»	Рисование ладошками и ватными палочками	Закреплять умение рисовать ладошками и ватными палочками, развивать интерес к изобразительной деятельности.
Декабрь			
1.	«Воздушные шары»	Оттиск пробкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить наносить краску на пробку и делать оттиск на листе. Развивать воображение, чувство цвета.
2.	«Бусы для мамы»	Оттиск пробкой	Продолжать знакомить с новой техникой, учить равномерно наносить отпечаток пробки в заданном месте на листе бумаги.
3.	«Украсть платочек»	Оттиск пробкой, картофелем, ластиком.	Продолжать учить аккуратно наносить краску на пробку и украшать платочек. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции и ритма.
4.	«Рукавичка»	Оттиск печатками	Упражнять в умении изображать предмет, используя трафарет, наносить рисунок по всему изображению.

Комплексно – тематическое планирование в средней группе

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
Январь			

1.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой рисования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
2.	«Бурый медведь»	Тычок» жесткой кистью	Упражнять в технике рисования тычком шерсти животных. Учить дорисовывать изображение.
3.	«Снежинки»	Восковые мелки, свеча и акварель	Познакомить с новой техникой, развивать воображение, творческое мышление.
Февраль			
1.	«Портрет зимы»	Восковые мелки, свеча и акварель.	Учить рисовать лицо человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать воображение, творчество.
2.	«Звездная ночь»	Кляксография, рисование ватными палочками	Познакомить детей с новой техникой рисования, учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение с помощью нетрадиционного оборудования для рисования.
3.	«Деревья зимой»	Кляксография, рисование ватными палочками.	Упражнять в использовании техники – кляксография, продолжать учить выдувать изображение из капли краски в разных направлениях, дополнять изображение с помощью ватной палочки.
4.	«Рисунок – загадка»	Монотипия	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать воображение, интерес к рисованию, умение дополнять рисунок деталями.
Март			
1.	«Мимоза для мамы»	Рисование мятой бумагой	Познакомить с новой техникой - рисование мятой бумагой. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.
2.	«Цветок в вазе»	Аппликация и рисование манкой, пшеном.	Познакомить с новой техникой, учить работать аккуратно, заполняя все изображение цветка.
3.	«Весеннее солнышко»	Рисование солью	Познакомить с новой техникой рисования, продолжать учить ориентировке на листе бумаги.
4.	«Мой щенок»	Оттиск поролоном	Познакомить с новой техникой рисования – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
Апрель			
1.	«Объемные картинки»	Пена для бритья, гуашь.	Познакомить с новой техникой рисования, воспитывать аккуратность, самостоятельность.
2.	«Сказочное дерево»	Набрызг	Познакомить с новой техникой, продолжать учить наносить изображение по всему листу бумаги, развивать интерес к изобразительной деятельности.
3.	«Пасхальное яйцо»	Оттиск печатками	Продолжать учить наносить изображение с помощью печатей, развивать чувство цвета.

4.	«Насекомые» (бабочка, паук, гусеница, божья коровка)	Рисование воздушными шариками	Познакомить с новой техникой рисования, упражнять в умении передавать характерные особенности строения насекомых, воспитывать аккуратность в процессе рисования.
Май			
1.	«Котенок»	Рисование вилкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой, последовательностью рисования, воспитывать аккуратность, осторожность при работе с пластиковыми вилками.
2.	«Салют»	Рисование восковыми мелками	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3.	«Одуванчики»	Рисование ватными палочками	Упражнять в технике рисования, учить передавать строение цветка, его цвет и характерные особенности.
Сентябрь			
1.	«Мухомор»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать пальчик в краску по мере необходимости.
2.	«Подсолнухи»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.
3.	«Осенний букет»	Печатанье листьями	Познакомить с техникой – печатанье листьями. Учить работать с хрупким материалом - листьями. Развивать интерес к рисованию, воображение, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
4.	«Осеннее дерево»	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.
Октябрь			
1.	«Осенний лес» (коллективн ая работа)	Рисование с использованием салфеток.	Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику.
2.	«Листопад» (колл ективная работа)	Рисование ватными палочками.	Познакомить с техникой пуантилизм рисование точками), учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.
3.	«Натюрморт»	Рисование с использованием ватных дисков.	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать их. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.
4.	«Краски осени»	Рисование окрашенным шариком	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.

Ноябрь			
1.	«Котенок»	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
2.	«Петушок»	Рисование ладошкой	Учить делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3.	«Моя любимая игрушка»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.
4.	«Зимняя картина»	Пластилино - графия	Познакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.
Декабрь			
1.	«Зимний лес»»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
2.	«Волшебные снежинки»	Рисование по – сырому	Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.
3.	«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.
4.	«Новогодняя елка»	Пластилино - графия	Упражнять в технике – пластилиновая живопись. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, украшать готовую форму елочки.

Список используемой литературы